



Tag des Immateriellen Kulturerbes 17.10.2025

Projekte und Aktivitäten 2026



Think Tank 2026

in Kooperation mit PH Freiburg
(Sabine Kaross + Team)

9.-11. Oktober 2026

Thematische Schwerpunkte:

Weitergabe der Lehren und Techniken des Modernen Tanzes

- Weiterbildung und Vermittlung
- Positionen und heutiges Sinnverständnis

Weitere Infos demnächst unter <https://netzwerk-modernertanz.org>



in Kooperation mit



LOHELAND – BEWEGUNG, TANZ UND NATUR

4.-6. September 2026

Retreat & Weiterbildung

- Loheland-Bewegung (Simone Koring)
- Moderner Tanz und Partizipation im öffentlichen Raum/ Bewegungschor (Gabrielle Staiger)
- Zeitgenössischer Tanz / Bewegungsgestaltung (Dorothee Bretz)

Entwicklung und Erprobung einer
Unterrichtsreihe

**Moderner Tanz als Immaterielles Kulturerbe im
Sportunterricht**

**Einladung zum
Projektabschluss + Diskussion**

17. November 2025 von 14:00 bis 16:00 Uhr

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW Völklinger

Str. 4, 40219 Düsseldorf



Lernwerkstatt Immaterielles Kulturerbe
FÜR SCHULISCHE BILDUNG IN NRW



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



EINLADUNG ZUM MITMACHEN!

Kulturelle Bildung + Tanzvermittlung:

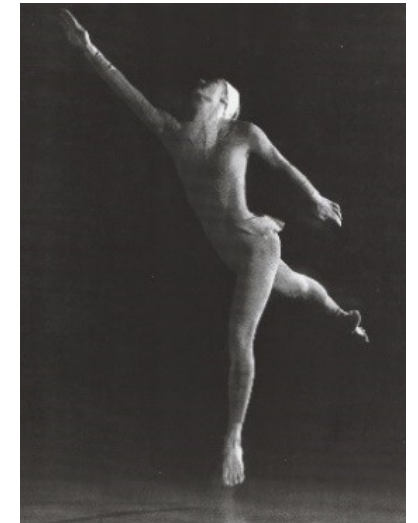
TANZ-SOUVENIRS UND ZEIT-GEISTER

20025/26:

SCHWARM & VOGEL_FREI

Weitere Infos und filmische Impressionen:

<https://netzwerk-modernertanz.org>



Projekt: Tanz-Souvenirs und Zeit-Geister

Thema 2025/26: SCHWARM & VOGEL_FREI

z.B. Gabriele Gierz / My Way-Ensemble



<https://www.youtube.com/watch?v=u7n5apic3WY>

Katharina Stoye / Eva Blaschke:

Projekt: „MODERNER TANZ – HEUTE?“

<https://netzwerk-modernertanz.org>

-



Katharina Stoye / Eva Blaschke:

Projekt: „MODERNER TANZ – HEUTE?“

<https://netzwerk-modernertanz.org>





- Wandernde Kinovorstellung mit Diskussion und Mitwirkenden:
- Was am „Modernen Tanz - heute“ ist zeitlos und was zeitgebunden?
- Eventuell mit Workshops & mehr Filmmaterial: Keistiö, Unesco-Bewerbung
- Interviews zur individuellen Verbindung der Tanzschaffenden des Filmes zum Erbe des europäischen Modernen Tanzes

Arbeitsgemeinschaft Rosalia Chladek

Performance

Anfang & Ende – eine poetische Reise in die (Un)endlichkeit

7./8. Oktober, 20.00 Uhr in Wiesbaden, Thalhaus Theater

22. November, 19.30 Uhr | 23. November 2025, 17.00 Uhr |

27./28. November 2025, 19.30 Uhr
in Saarbrücken, Theater im Viertel

„Gibt es ein Ende“? Wann fängt etwas an?
Was ist dazwischen? Wieviel Zukunft gibt es?

„Anfang & Ende“ ist eine poetische Reise in die (Un-)endlichkeit, welches wir mit Tanz, Gedichten und Video umsetzen. Es ist entstanden aus der Auseinandersetzung mit dem Tod und der Vergänglichkeit sowie der Zuwendung zu einem erfüllten Leben.

Eine Koproduktion zwischen Mutantheater Saarbrücken & tanzraum ute bühler Wiesbaden

Weitere Informationen:

www.mutanth.de

mutantheater@gmx.de



WORKSHOP: Chladek-Tanzwerkstatt: Tanzreise durch die Sinne

13. Dezember 2025 / 14:00 - 17:30 Uhr

*Movimento Dudweiler Landstr. 141,
Saarbrücken*

Die Tanzwerkstatt ist ein Ort des Tanzes,
der Körperbildung, der Improvisation und der
Choreografie, ein Ort zum Kennenlernen und
Üben des Chladek® Systems.

Leitung: Eva Lajko

Infos + Anmeldung: www.mutanth.de
<http://www.tanz-chladek.com>



Weitere WORKSHOPS 2026 in Wiesbaden:

- Tanztag für Pädagog*innen
- Infokurs zur Aus- und Weiterbildung in Bewegung, Tanz und Tanzpädagogik



<https://www.tanz-chladek.com>

Aus- und Weiterbildung in Bewegung, Tanz und Tanzpädagogik:

- Nächster Start: Juli 2026 in Wien
- Explore Chladek 25./26. Oktober 2025:
Tag der offenen Tür und Workshop
in Wien zum Kennenlernen

<https://www.tanz-chladek.com>



Explore Chladek® 2025



EUROLAB e.V.
Laban Bartenieff
Bewegungsstudien

<https://www.laban-eurolab.org/>



International Conference on Laban/Bartenieff Movement Studies

18.-20. July 2025 / Ohio State University

Organized by LIMS (Laban/Bartenieff
Institute of Movement Studies)

Presenting their own application within
LBMS:

- Kathleen Barberio
- Antja Kennedy
- Susanne Montag-Wärnå
- Rajyashree Ramesh



Reconstructing Laban's "practical exercises" of the 1920s
„lecture-workshop/laboratory”
by Antja Kennedy
at the LBMS Conference





Kathleen Barberio

LBMS AND BUTOH

Lecture Demonstration at the LBMS Conference

From my perspective as both Butoh dancer and CLMA I know of and see the influence of LBMS on Butoh. But is this influence obvious in Butoh training and education?

Wo ist die Moderne hängen geblieben?



Von “Bharata-to-Bartenieff” and beyond

DR. PHIL. RAJYASHREE RAMESH, 20.09.2024

Susanne Montag-Wärnå



New Courses in Laban
Movement Studies and Bartenieff
Fundamentals

KURS, WORKSHOP

31. Mai - 2. Juni 2026 (Bartenieff
Fundamentals) und 4. Juni - 6. Juni 2026
(Laban Movement Studies) The Bartenieff
Fundamentals give an insight to...

[mehr lesen](#)



MOVING IN RELATION –
Movement exploration and
observation – An introduction to
Laban Movement Analysis

KURS

6 days compact live-online course taught
via Zoom on Monday, Nov.3rd, 2025 -
Sunday, Nov.9th, 2025 During these
classes we are exploring and...

[mehr lesen](#)

Free ZOOM-Webinar / Mini-Workshop:

Laban/Bartenieff Movement Studies

as a tool for scientific, pedagogical
and artistic work in dance

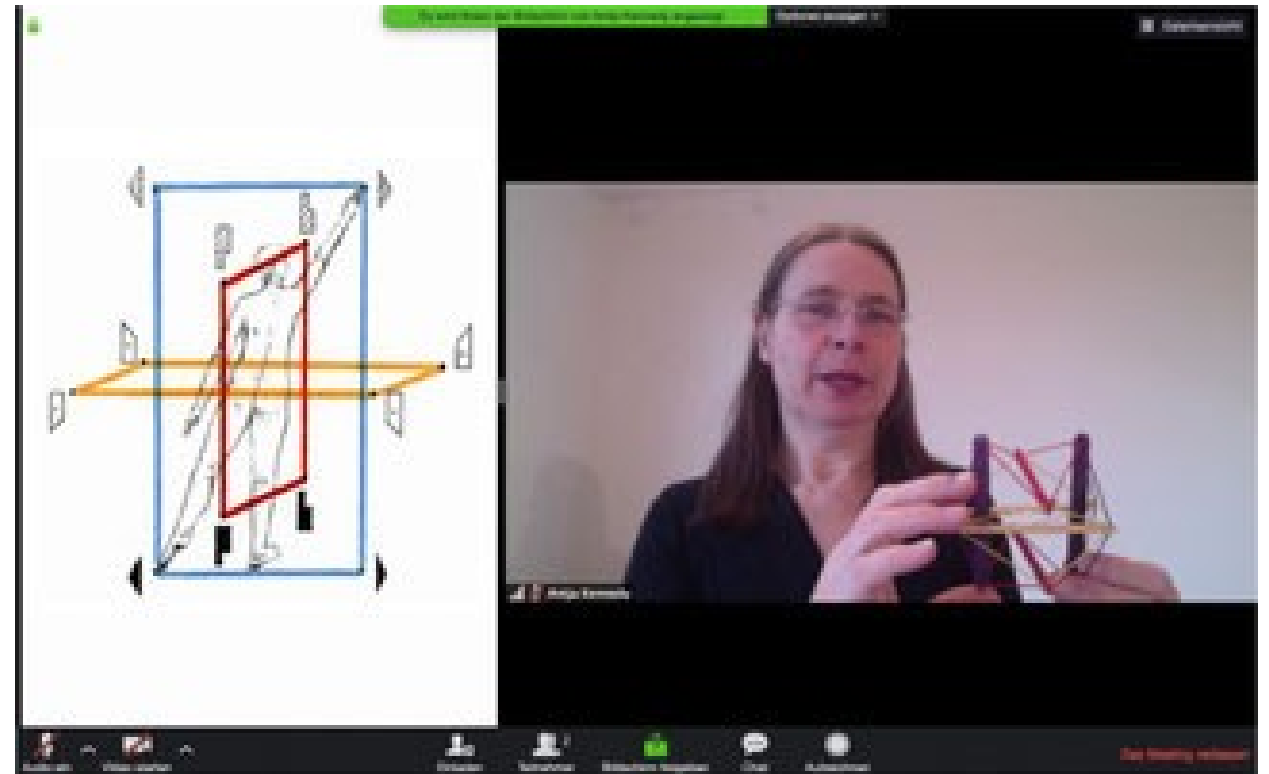
mit Antja Kennedy

15. November 2025

17:00 - 18:30 Uhr

Anmeldung + Information:

info@eurolab-programs.com



Wöchentlichen Kurse mit Antja Kennedy

LIVE-Online via Zoom



Dienstags 9:30 bis 11:30 Uhr

FUNDAMENTAL DANCE - Somatische Bewegung und Moderne Tanztechnik

Mittwochs 19 bis 20 Uhr

FREE STYLE - Gemeinsam tanzen zu Musik

Mittwochs 20:15 bis 21:45 Uhr

FASCIAL FUNDAMENTALS - Entspanntes Faszientraining

Donnerstags 19 bis 20:30 Uhr

GAIN STRENGTH - Somatische Körperarbeit und sanftes Krafttraining

Donnerstags 20:45 bis 22 Uhr

SOMATISCHE BEWEGUNG ZUR UNTERSTÜTZUNG DER SELBSTREGULIERUNG DES IMMUNSYSTEMS

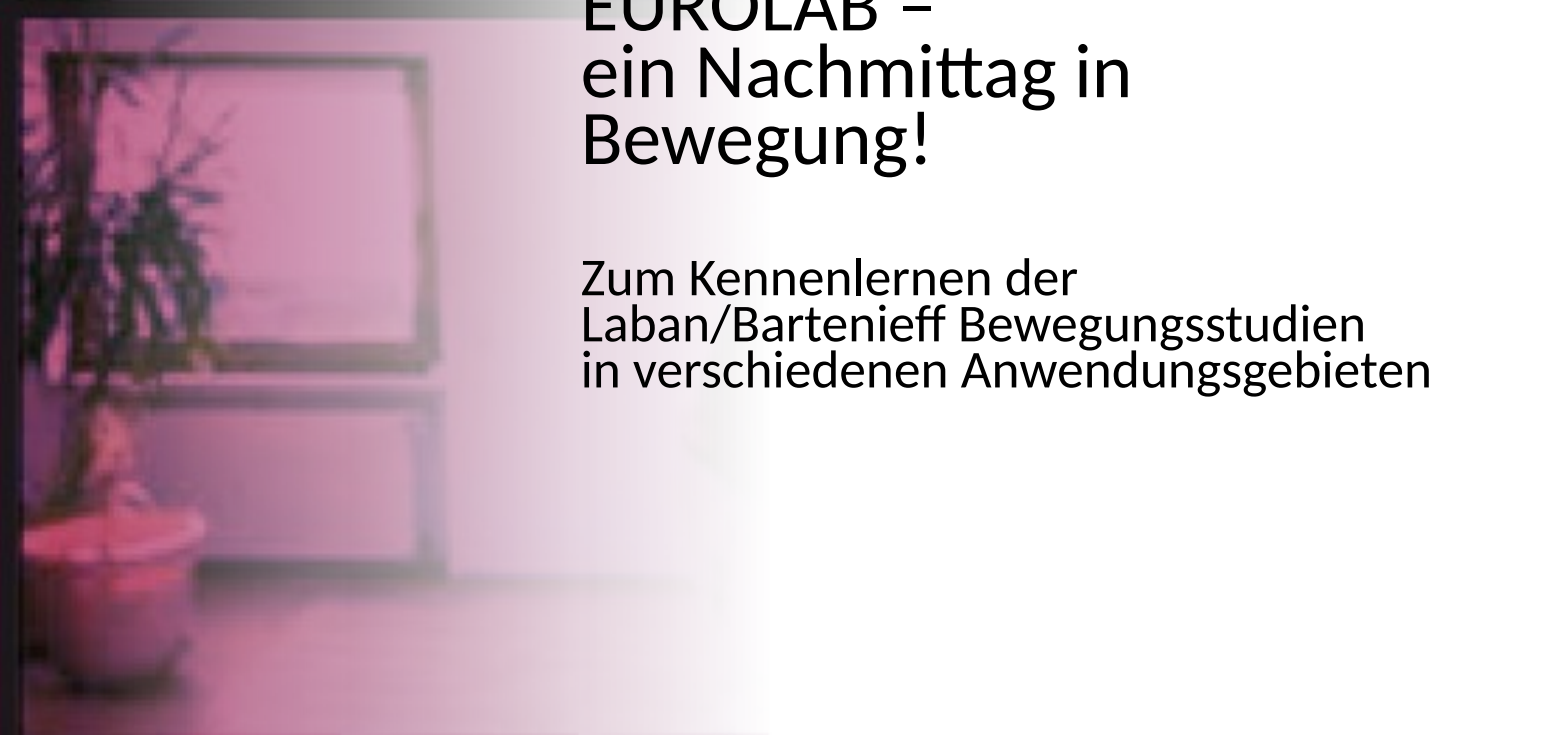
Weitere Infos: info@antjakenendy.de



Tag der offenen Tür – LIVE-Online

08. März 2026 –
Ein Nachmittag mit
EUROLAB –
ein Nachmittag in
Bewegung!

Zum Kennenlernen der
Laban/Bartenieff Bewegungsstudien
in verschiedenen Anwendungsgebieten



Thomas Schallmann



Kurse in Kinetographie Laban/
Labanotation in Berlin und
in Lüssan-Klein Jasedow

Buch-Edition von Irene Sieben:
Manja Chmièl und Lesereise 2026
(Köln, Berlin, Hannover, Leipzig)

Jubiläum 100 Jahre Palucca-Hochschule:

„Ich will nicht hübsch und lieblich tanzen!“

Ein Tag für den Tanz

Zeit: 25.10.2025, 14:00 – 21:00 Uhr

Ort: **villa\wigman**

in Dresden, Bautzner Str. 107

Künstlerische Leitung: Katja Erfurth, Irina Pauls

Eintritt frei - Info:

<https://villawigman.de/100-geburtstag-palucca-hochschule>



Buch-Vernissage: Karin Hermes: **PURPUR** (2025)

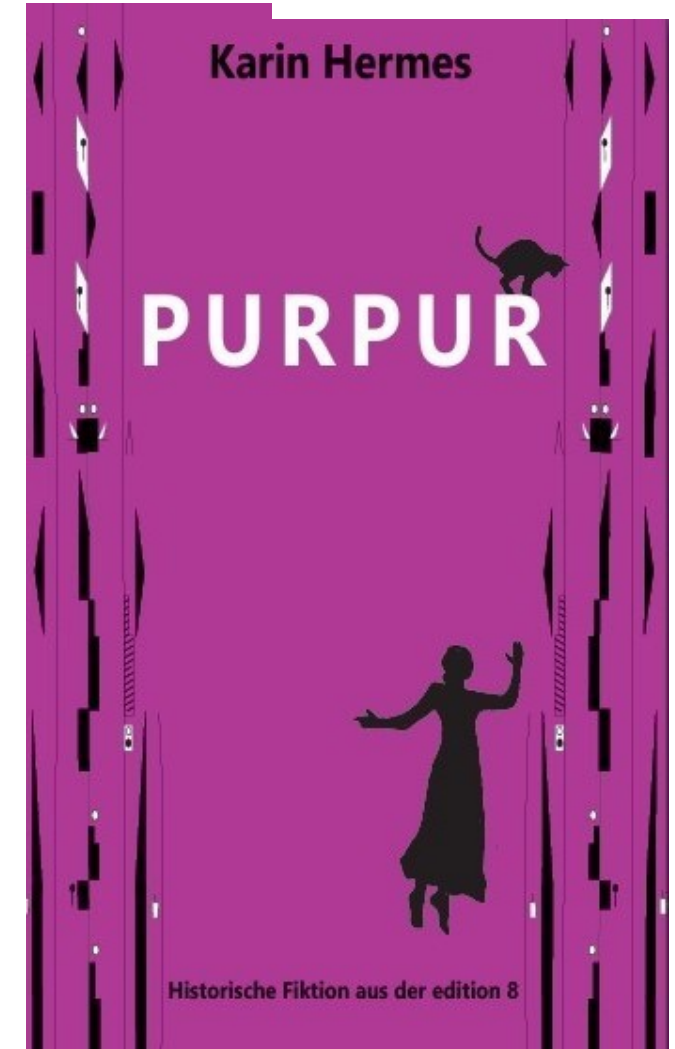
Einladung zur Buch-Vernissage am 18. November 2025

Mansarde Stadttheater Bern

19:00 Uhr mit Joana Hermes (Tanz),
Lesung und Gespräch mit Claudia Rosiny,
Karin Hermes und Katja Schurter
20:00 Uhr Apero im Foyer des Stadttheaters Bern

Weitere Informationen:

<https://hermesdance.com/kulturerbe-tanz/>

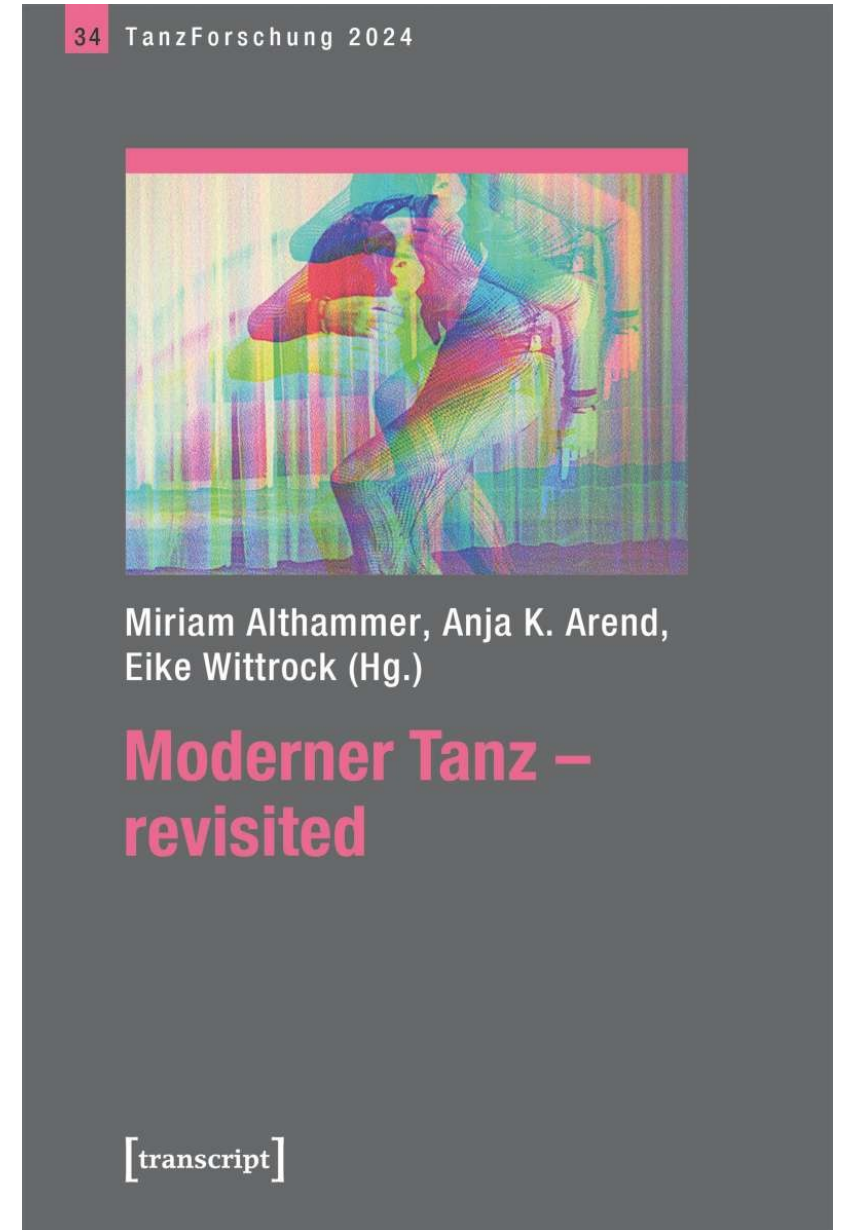


Gtf-Jahrbuch 2024

Moderner Tanz - revisited

... ist im Druck und erscheint voraussichtlich
ab dem **27. Oktober 2025**.

Herzlichen Glückwunsch an die Herausgeber:innen
Miriam Althammer, Anja K. Arend und Eike Wittrock

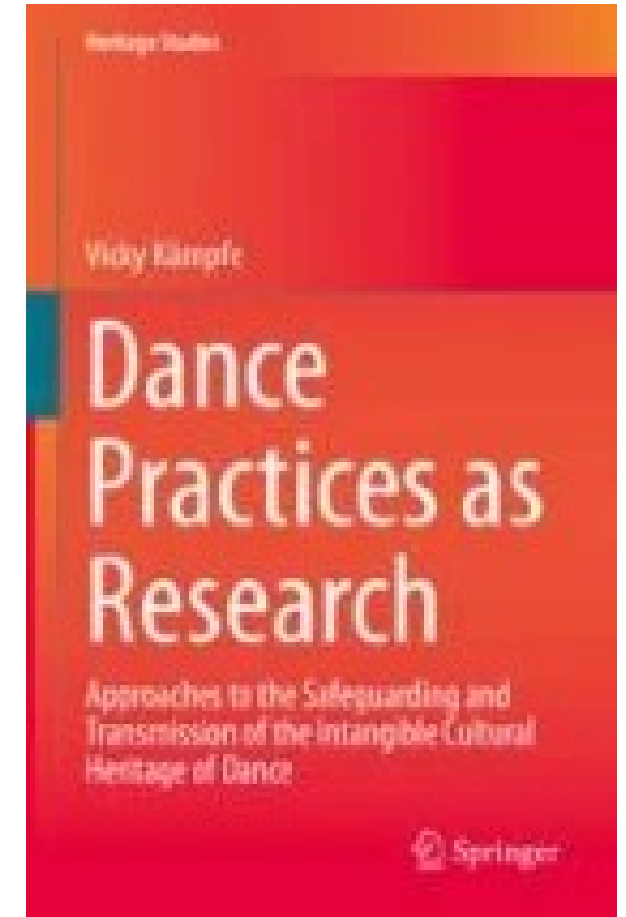
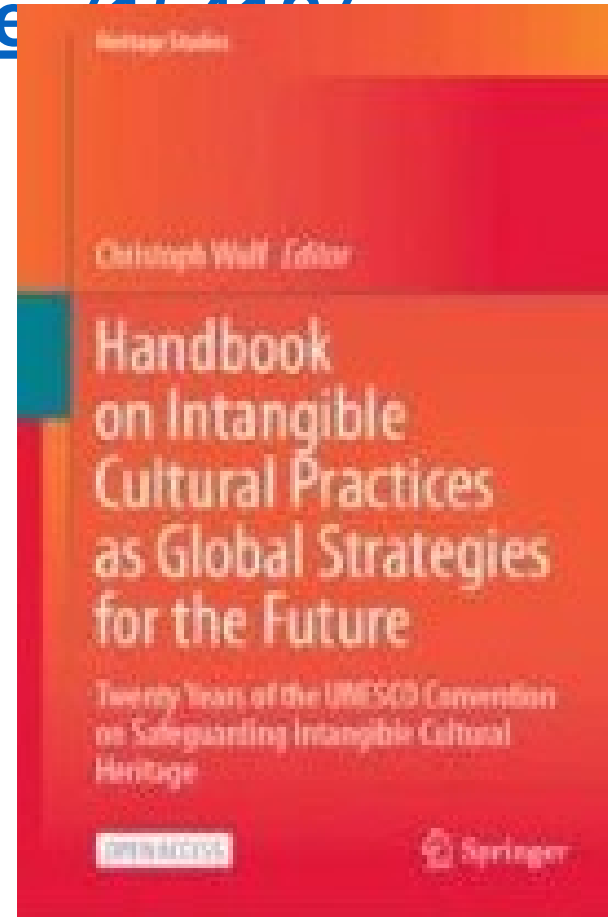


Buch-Reihe

„Heritage Studies“ im Springer-Verlag

<https://link.springer.com/series/15440/books>

... mit Beiträgen von Vicky Kämpfe bzw.
mit Thematisierung der Aktivitäten des
Modernen Tanzes zur Weitergabe und
Verbreitung des Modernen Tanzes!!!



Gabrielle Staiger

**Weiterbildungs-Workshops
Darstellende Kunst im Öffentlichen Raum:
Inklusion, Partizipation und Teilhabe in der
Gesellschaft anhand von Bewegungschören**

- 22. April – 25. April 2026
- 28. April – 01. Mai 2026

Information:

<https://amrum-bewegt.de/> und
gabriellestaiger@gmail.com



Deutsche Sporthochschule Köln Institut für Tanz und Bewegungskultur

Prof. Dr. Claudia Steinberg



M.A. TANZ

Start WiSe 2026_2027

<vermittlung>

<forschung>

<künstlerische_praxis>

Überblick

Dauer:

6 Semester,
berufsbegleitend.

Abschluss:

Master of Arts (M.A.),
Promotionsrecht.

Teilnehmer*innenzahl:

limitiert (z. B. max. 25
Personen)

Status:

Berufsbegleitend

Kosten:

Gebührenpflichtig

Studiengangverantwortliche



M.A. TANZ

Info-Veranstaltung
am 1. Oktober
<online>

<vermittlung>
<forschung>
<künstlerische_paxis>
<anmelden_bis_26_sept>



**Univ.-Prof.'in Dr.
Claudia Steinberg**
Wissenschaftliche Leitung



Tessa Temme

Künstlerische Leitung



Nina Winter

Universitäre Weiterbildung der DSHS



M.A. TANZ

Info-Veranstaltung
am 1. Oktober
<online>

<vermittlung>
<forschung>
<künstlerische_paxis>
<anmelden_bis_26_sept>

Kontakt

→ Instagram: @itb_spoho

→ Instagram/TikTok: @dance_professor

→
Ma-tanz@dshs-koeln.de



SCAN ME

EchoRaum Arts: Künstlerische Projekte und Forschung

Rée de Smit

Information:

<https://echoraum-arts.com/> oder echoraum.arts@gmail.com

Links der Filmdokumente von EchoRaum Arts:

- Brotland:
https://www.youtube.com/watch?v=0K_ucdCTBbw
- Pan Kassandra:
<https://www.youtube.com/watch?v=Yoz0slj91-U>
- BROTLAND Choreographischer Film | Trailer:
<https://www.youtube.com/watch?v=alKMOiMBva8>



Dokumentation von indigenem Erbe

Hannah van Tonder Maja

KUBI-Online-Call: Dossier „Kontext Kulturerbe“

Weitere Infos:

<https://www.kubi-online.de/promotion/aufruf-online-dossier-kontext-kulturerbe-call-for-paper>

Autor*innen-Aufruf I: Kontext Kulturerbe

kubi-online sucht nach Beiträgen, welche die Potenziale, Herausforderungen, Gelingensbedingungen und Strategien für den Dialog von Kulturerbe-Stätten mit Kultureller Bildung und Kulturvermittlung ausloten. Kulturerbe-Stätten bieten vielfältige Anknüpfungspunkte für die lebendige Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur: von Architektur, Handwerk über kultursoziologische Fragen bis zur Beschäftigung mit Migration. Sie verweisen auf unterschiedliche Perspektiven und sind auch durch ihre ästhetische Beschaffenheit anregend für kulturelle (Selbst-)Bildungsprozesse. Dennoch sind Gegenstände und Themen aus dem Bereich Kulturerbe bislang im Diskurs der Kulturvermittlung und Kulturellen Bildung wenig präsent.

Das geplante Dossier – gemeinsam herausgegeben von Birgit Mandel (Universität Hildesheim) und Stephanie Reiterer (Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz) – möchte die Brücken stärken und Grundlagen bzw. Schnittstellen der Felder Cultural Heritage und Kulturvermittlung/Kulturelle Bildung herausarbeiten.

Bei Interesse erfahren Sie mehr im [Call für das neue Dossier „Kontext Kulturerbe“](#).

Abstracts sind bis zum **15.10.2025**, gern aber auch noch im Anschluss, herzlich willkommen.

Alle eingereichten Beiträge werden peer reviewed. Bitte beachten Sie den [kubi-online Leitfaden für Autor*innen](#) (PDF).



Claudia Fleischle-Braun, Stuttgart



Antja Kennedy EUROLAB



Christiana Rosenberg-Ahlhaus



Marion Hollerung



Rée u. Peer de Smit



Katharina Stoye



Ute Bühler



Cornelia Widmer



Eva Blaschke



Thomas Schallmann



Kathleen Barberio



croco



Ronald Blum



Eva Lajko



Hannah (van Tonder) Maja



Constanze Spiecker



Susanne Montag-Wärnå



Rajyashree Ramesh



Thyl



Tonja



Renate Zirner

**Herzlichen Dank für die zahlreichen
Projektvorstellungen!**