

THINK-TANK 2026 (9.-11. Oktober, Freiburg)

Mapping Moderner Tanz 2026: Transition and Transformation

Programm

(Änderungen vorbehalten)

Freitag

15:00 Uhr	Christiana Rosenberg + Sabine Kaross Begrüßung und Einführung
15:30- 16:30 Uhr Praxis	Gabriela Jüttner Miteinander in Bewegung kommen
	Kurze Pause
17.00- 19:30 Uhr Panel /Vorträge	Vorstellung ausgewählter Aus- und Weiterbildungskonzepte im Modernen Tanz, u.a.: <ul style="list-style-type: none">• EUROLAB - Laban Bartenieff-Bewegungsstudien (Antja Kennedy/Susanne Montag- Wernå)• IGRC - Chladek-Tanzsystem (Eva Lajko)• Akademie für Tanzpädagogik Bochum (Gabriela Jüttner)• Hochschulzertifizierte Weiterbildungen in der Schweiz (Level CAS und DAS) (Karin Hermes)• MA Tanz - Vermittlung, Forschung, künstlerische Praxis (Stephani Howahl)
	Abendessen

Samstag

9:00- 10:00 Uhr Praxis	Cornelia Widmer : Warm up (Moderner Tanz mit Hinführung zu Butoh)
10:30- 12:30 Uhr Performance und Praxis	Eva Blaschke und Eva Lajko: Performance: Dialog Chladek - Laban - Bartenieff mit anschließendem Workshop
	Mittagspause
14:30- 16:30 Uhr Kurz-Workshops (verschiedene Formate, Praxis und/oder Theorie)	Kurz-Workshops / Präsentationen (je 30 min.): Verbindung von Konzepten des Modernen Tanzes mit zeitgenössischen Ansätzen <ul style="list-style-type: none">• Stephani Howahl : „Von modern bis postdigital- immaterielles Kulturerbe als reflexiver Zugang zu hybriden Bewegungswelten in Unterricht und Wissenschaft“• Antja Kennedy (Laban Bewegungsstudien): „Now that we have an A-Scale, what are we going to doooo with it?“• Cornelia Widmer: „ForumTanz – Konzepte zeitgenössischer Tanzvermittlung (mit Praxisteil: Tanz-Kunst-Klang)“• M.L. Barkhoff/Edith Bongers-Reul: „Resonanz im Fluss – Global Water Dance“• Constanze Spiecker: „Eurythmie und Moderner Tanz“• Grazyna Przybylska-Angermann: „Stimmbildung und Moderner Tanz“• Katharina Stoye: „Moderner Tanz als Immaterielles Kulturerbe im Sportunterricht: Praxiseinblicke, Evaluationsergebnisse und Zukunftspanoramen zum Transferlehrprojekt an der PHKA (WiSe 2025/2026)“

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Karin Hermes:</i> <i>„Purpur- eine historische Fiktion im Spannungsfeld aktuellen Tanzschaffens und Vermittlung.“</i>
	Kaffee-Pause
17:00- 20:00 Uhr	Getrennte Mitgliederversammlungen ARC-D und EUROLAB ggf. Raum für weitere spontane Arbeitstreffen
	Abendessen und/oder Abendprogramm : „DAGADA Dance Company“ im E-Werk Freiburg

Netzwerk Moderner Tanz

Sonntag

9:00- 10:00 Uhr Praxis	Anna Huber Der Körper als Instrument im Zeitgenössischen Tanz
10:00- 11:00 Uhr Plenum / Reflexion	Salongespräch: Konzepte des Modernen Tanzes im zeitgenössischen Kontext
	Kurze Pause
11.30- 12:30 Uhr Bar-Camp-Sessions	Offene Workshops (Barcamps) zur Bearbeitung entstandener Themen, zur Entwicklung von Visionen, Konzeptionelles Fazit
12:30- 13:00 Uhr Plenum	Abschlussdiskussion und Ausblick im Plenum Tagungsende

Tagungsadresse:

Sportzentrum der Universität Freiburg

Sandfangweg 4

79102 Freiburg