

THINK-TANK 2026

**Mapping Moderner Tanz 2026:
Transition and Transformation**
(9.-11. Oktober 26, Freiburg)



Netzwerk Moderner Tanz- wir planen für die Zukunft!

Programm

(Änderungen vorbehalten)

Freitag

15:00 Uhr	Christiana Rosenberg + Sabine Kaross Begrüßung und Einführung
15:30- 16:30 Uhr Praxis	Gabriela Jüttner Miteinander in Bewegung kommen
	Kurze Pause
17.00- 19:30 Uhr Panel /Vorträge	Vorstellung ausgewählter Aus- und Weiterbildungskonzepte im Modernen Tanz, u.a.: • EUROLAB – Laban/Bartenieff- Bewegungsstudien (Antja Kennedy/Susanne Montag- Wärnå) • IGRC – Chladek-Tanzsystem (Eva Lajko)

	• Akademie für Tanzpädagogik Bochum (Gabriela Jüttner) • Hochschulzertifizierte Weiterbildungen in der Schweiz (Level CAS und DAS) (Karin Hermes) • MA Tanz – Vermittlung, Forschung, künstlerische Praxis (Stephani Howahl)
	Abendessen

Samstag

9:00- 10:00 Uhr Praxis	Cornelia Widmer : Warm up (Moderner Tanz mit Hinführung zu Butoh)
10:30- 12:30 Uhr Performance und Praxis	Eva Blaschke und Eva Lajko: Performance: Dialog Chladek - Laban - Bartenieff mit anschließendem Workshop
	Mittagspause
14:30- 16:30 Uhr Kurz-Workshops (verschiedene Formate, Praxis und/oder Theorie)	Kurz-Workshops / Präsentationen (je 30 min.): Verbindung von Konzepten des Modernen Tanzes mit zeitgenössischen Ansätzen Session A: • Stephani Howahl: (Theorie) „Von modern bis postdigital- immaterielles Kulturerbe als reflexiver Zugang zu hybriden

	Bewegungswelten in Unterricht und Wissenschaft“ • M.L. Barkhoff/Edith Bongers-Reul: (Theorie) <i>„Resonanz im Fluss – Global Water Dance“</i> • Katharina Stoye: (Theorie) <i>„Moderner Tanz als Immaterielles Kulturerbe im Sportunterricht: Praxiseinblicke, Evaluationsergebnisse und Zukunftspanoramen zum Transferlehrprojekt an der PHKA (WiSe 2025/2026)“</i> • Tina Lizius: (Theorie) <i>„Gesellschaftsrelevante Themen im modernen Tanz – Demokratie gestalten – Es geht nicht ohne dich!“</i> Session B: • Antja Kennedy: (Praxis) <i>„Now that we have an A-Scale, what are we going to dooooo with it?“</i> • Constanze Spiecker: (Praxis) <i>„Eurythmie und Moderner Tanz“</i> • Grazyna Przybylska-Angermann: (Praxis) <i>„Stimmbildung und Moderner Tanz“</i> • Evan Foster: (Praxis) <i>„Moderner Tanz und Rolfing“</i> Session C: • Cornelia Widmer: (Theorie und Praxis) <i>„ForumTanz – Konzepte zeitgenössischer Tanzvermittlung (mit Praxisteil: Tanz -Kunst-Klang)“</i> • Karin Hermes: Theorie <i>„Purpur - eine historische Fiktion im Spannungsfeld aktuellen Tanzschaffens und Vermittlung.“</i>
--	---

	• <i>Rajyashree Ramesh: (Theorie und Praxis) „Trans-cultural and trans-disciplinary Potential“</i> • <i>Reé de Smit: (Theorie) „EchoRaum Arts Projects -Intermediale Produktion 2025/25: Trajectoire uncertaines- Beide Welten“</i> <i>Bemerkung: Ein Wechsel der Session ist in den Pausen möglich.</i>
16:30- 17:00 Uhr	Organisation der Barcamps /Kaffee-Pause
17:00- 19.30 Uhr	Getrennte Mitgliederversammlungen ARC-D und EUROLAB ggf. Raum für weitere spontane Arbeitstreffen
	Abendessen und/oder Abendprogramm : „DAGADA Dance Company“ im E-Werk Freiburg

Sonntag

9:00- 10:00 Uhr Praxis	Anna Huber Der Körper als Instrument im Zeitgenössischen Tanz
10:00- 11:00 Uhr Plenum / Reflexion	Salongespräch: Konzepte des Modernen Tanzes im zeitgenössischen Kontext

	Kurze Pause
11.30- 12:30 Uhr Bar-Camp-Sessions	Offene Workshops (Barcamps) zur Bearbeitung entstandener Themen, zur Entwicklung von Visionen, Konzeptionelles Fazit
12:30- 13:00 Uhr Plenum	Abschlussdiskussion und Ausblick im Plenum Tagungsende

Tagungsadresse:
Sportzentrum der Universität Freiburg
Sandfangweg 4
79102 Freiburg