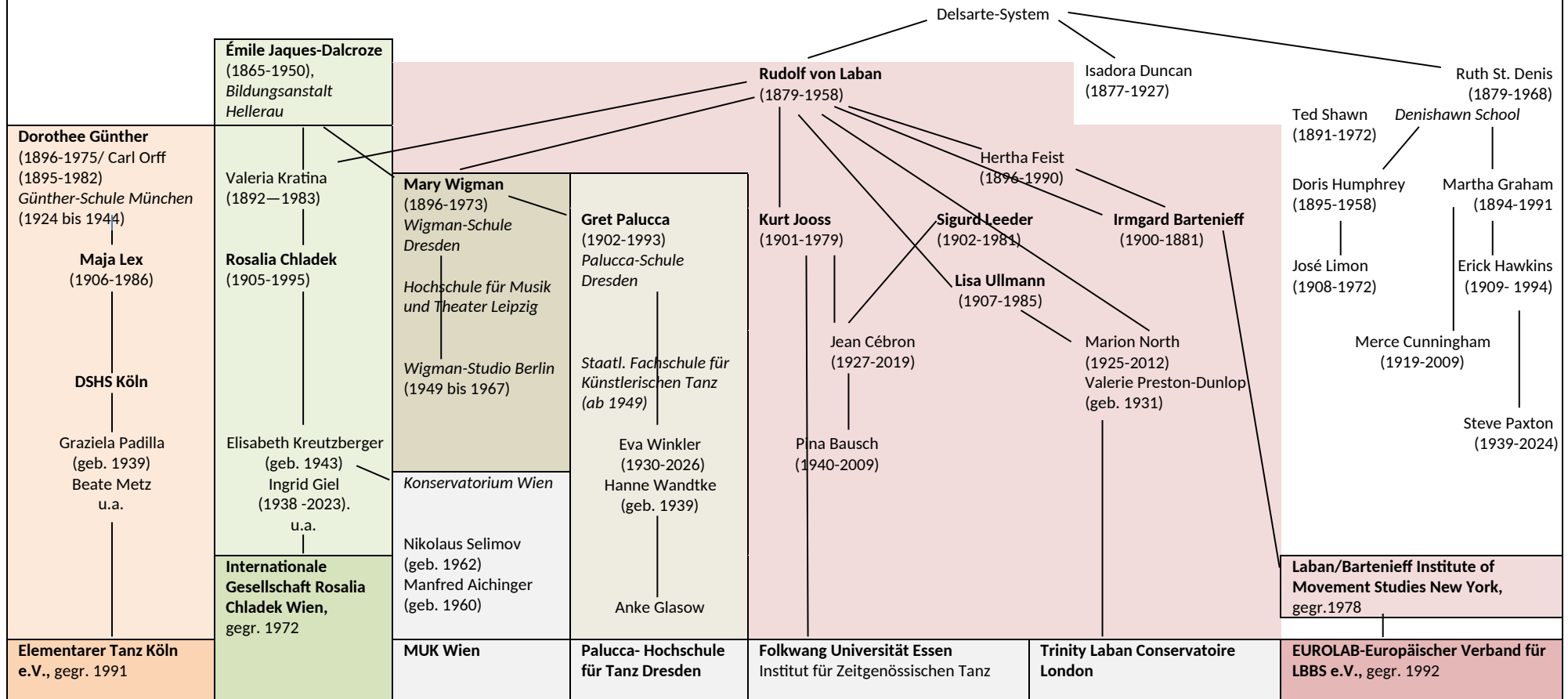


MODERNER TANZ in Mitteleuropa: Vertreter*innen mit einigen zentralen Vermittlungs- bzw. Tradierungslinien

USA: Modern Dance



Diese Übersicht zeigt einige der wesentlichen Wurzeln und unterschiedliche Vermittlungskonzepte des Modernen Tanzes sowie die Gemeinschaften und institutionellen Settings, die von den Pionier*innen und Wegbereiter*innen zur Weitervermittlung ihrer Lehre (mit)gegründet wurden oder in welchen sie involviert und aktiv waren. Diese Aufstellung kann bereits auf „Leerstellen“ und Diskontinuitäten aufmerksam machen, die u.a. durch die NS-Diktatur und das politische System der DDR und nicht zuletzt durch den kulturellen Wandel der Nachkriegszeit bedingt waren. Es wird eine zukünftige Aufgabe sein, die Erkenntnisse aus der Tanzgeschichtsforschung noch intensiver über nationale Grenzen hinaus in den Blick zu nehmen und miteinander zu verknüpfen. Wir möchten alle Tanzforschenden und Tanzwissenschaftler*innen einladen, sich an dieser Forschungsarbeit zu beteiligen.