

THINK-TANK 2026

**Mapping Moderner Tanz 2026:
Transition and Transformation**
(9.-11. Oktober 26, Freiburg)



Netzwerk Moderner Tanz- wir planen für die Zukunft!

Programm

(Änderungen vorbehalten)

Freitag

15:00 Uhr	Christiana Rosenberg + Sabine Kaross Begrüßung und Einführung
15:30- 16:30 Uhr Praxis	Gabriela Jüttner Miteinander in Bewegung kommen
	Kurze Pause
17.00- 19:30 Uhr Panel /Vorträge	Vorstellung ausgewählter Aus- und Weiterbildungskonzepte im Modernen Tanz, u.a.: • EUROLAB – Laban/Bartenieff-Bewegungsstudien (Antja Kennedy/Susanne Montag- Wärnå) • IGRC – Chladek-Tanzsystem (Eva Lajko)

	• Akademie für Tanzpädagogik Bochum (Gabriela Jüttner) • Hochschulzertifizierte Weiterbildungen in der Schweiz (Level CAS und DAS) (Karin Hermes) • MA Tanz – Vermittlung, Forschung, künstlerische Praxis (Stephani Howahl)
	Abendessen und/oder Abendprogramm : „DAGADA Dance Company“ im E-Werk Freiburg (Die Karten müssen selber besorgt werden.)

Samstag

9:00- 10:00 Uhr Praxis	Cornelia Widmer : Warm up (Moderner Tanz mit Hinführung zu Butoh)
10:30- 12:30 Uhr Performance und Praxis	Eva Blaschke und Eva Lajko: Performance: Dialog Chladek - Laban - Bartenieff mit anschließendem Workshop
	Mittagspause
14:00- 16:30 Uhr Kurz-Workshops (verschiedene Formate, Praxis und/oder Theorie)	Kurz-Workshops / Präsentationen (je 30 min): Verbindung von Konzepten des Modernen Tanzes mit zeitgenössischen Ansätzen

Session A:

- Stephani Howahl: (Theorie)
„Von modern bis postdigital- immaterielles Kulturerbe als reflexiver Zugang zu hybriden Bewegungswelten in Unterricht und Wissenschaft“
- M.L. Barkhoff/Edith Bongers-Reul: (Theorie)
„Resonanz im Fluss – Global Water Dance“
- Katharina Stoye: (Theorie)
„Moderner Tanz als Immaterielles Kulturerbe im Sportunterricht:
Praxiseinblicke, Evaluationsergebnisse und Zukunftspanoramen zum Transferlehrprojekt an der PHKA (WiSe 2025/2026)“
- Tina Lizius: (Theorie)
„Gesellschaftsrelevante Themen im modernen Tanz – Demokratie gestalten – Es geht nicht ohne dich!“

Session B:

- Antja Kennedy: (Praxis)
„Now that we have an A-Scale, what are we going to dooooo with it?“ (in englischer Sprache)
- Constanze Spiecker: (Praxis)
„Eurythmie und Moderner Tanz“
- Grazyna Przybylska-Angermann: (Praxis)
„Stimmbildung und Moderner Tanz“
- Evan Foster: (Praxis)
„Moderner Tanz und Rolfing“ (in englischer Sprache)

	Session C: • <i>Cornelia Widmer: (Theorie und Praxis) „ForumTanz – Konzepte zeitgenössischer Tanzvermittlung (mit Praxisteil: Tanz -Kunst- Klang)“</i> • <i>Karin Hermes:Theorie „Purpur - eine historische Fiktion im Spannungsfeld aktuellen Tanzschaffens und Vermittlung.“</i> • <i>Rajyashree Ramesh: (Theorie und Praxis) „Trans-cultural and trans-disciplinary Potential“</i> • <i>Rée de Smit: (Theorie und Praxis) „EchoRaum Arts Projects -Intermediale Produktion 2025/26: Trajectoire uncertainties- Beide Welten“</i> <i>Bemerkung: Ein Wechsel der Session ist in den Pausen möglich. Die Anfangszeiten lauten: 14:00/ 14:40/ 15:20/ 16:00 Uhr</i>
16:30 - 17:30 Uhr	Plenum: Organisation der Barcamps/Pause
Ab 17:30 Uhr	Getrennte Mitgliederversammlungen ARC-D und EUROLAB ggf. Raum für weitere spontane Arbeitstreffen
	Abendessen und/oder Abendprogramm : „DAGADA Dance Company“ im E-Werk Freiburg

Sonntag

9:00- 10:00 Uhr Praxis	Anna Huber Der Körper als Instrument im Zeitgenössischen Tanz
10:00- 11:00 Uhr Plenum / Reflexion	Salongespräch: Konzepte des Modernen Tanzes im zeitgenössischen Kontext
	Kurze Pause
11.30- 12:30 Uhr Bar-Camp-Sessions	Offene Workshops (Barcamps) zur Bearbeitung entstandener Themen, zur Entwicklung von Visionen, Konzeptionelles Fazit
12:30- 13:00 Uhr Plenum	Abschlussdiskussion und Ausblick im Plenum Tagungsende

Tagungsadresse:

Sportzentrum der Universität Freiburg

Sandfangweg 4

79102 Freiburg