
Deutsche Sporthochschule
Köln
M.A. TANZ
<vermittlung>
<forschung>
<künstlerische_praxis



Dr. Stephani Howahl
Mitarbeiterin am Institut für Tanz und Bewegungskultur, der Deutschen Sporthochschule Köln

- federführend bei der ersten Konzeption des Studiengangs
- Studiengangsleiterin 2011 – 2015
- Leiterin der Module Diversität und Partizipation sowie wissenschaftliche Projektarbeit

Studiengangsverantwortliche



Univ.-Prof.'in Dr. Claudia Steinberg

Wissenschaftliche Leitung



Tessa Temme

Künstlerische Leitung



Nina Winter

Universitäre Weiterbildung der DSHS



Überblick

Dauer:

6 Semester, berufsbegleitend.

Abschluss:

Master of Arts (M.A.),
Promotionsrecht.

Teilnehmer*innenzahl:

limitiert (z. B. max. 25 Personen)

Status:

Berufsbegleitend

Kosten:

Gebührenpflichtig

M.A. Tanz – Vermittlung, Forschung, künstlerische Praxis

Entstehung / Hintergrund

- Strukturell bzw. historisch zunächst gewachsen aus musik- und tanzpädagogischen Vermittlungstradition mit engem Bezug zur Musik
- Auszeichnung der Vermittlungstradition 2022:

- Zunächst Entwicklung aus den Diplom-Studiengängen 2010-2019: MA Tanzkultur V.I.E.W, - Vermitteln, Inszenieren, Evaluieren und Wissen
- Durch stärkere Vernetzung mit künstlerischen Szene Wechsel zu einer künstlerisch-wissenschaftlich-vermittlungsorientierten Ausrichtung: MA Tanz – Vermittlung, Forschung, Künstlerische Praxis



Deutsche Sporthochschule Köln

1947 - Aufnahme des Studienbetriebs

1970 - Satzungs-, Promotions- und Habilitationsrecht

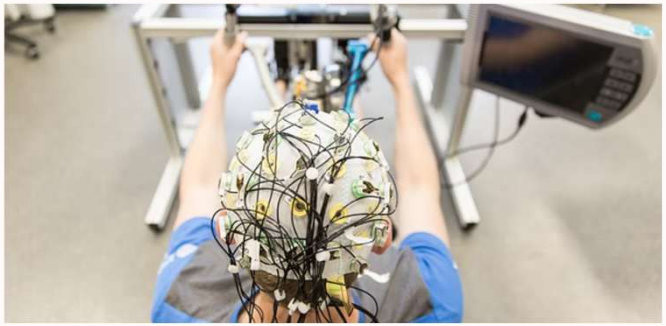
2007 - Einführung konsekutive Studiengänge

2010 - Einführung des M.A. Tanz – Vermittlung, Forschung, künstl. Praxis

- 19 wissenschaftliche Institute
- 4 An-Institute, 5 Transferzentren
- 32 Professuren (inkl. Jun.-Prof.)

- 295 wissenschaftliche Mitarbeiter*innen
- 326 Mitarbeiter*innen in Technik und Verwaltung
- Ca. 6200 Studierende







Musisches Forum

Tanzhallen und Studiobühne Ha 4, Ha 3

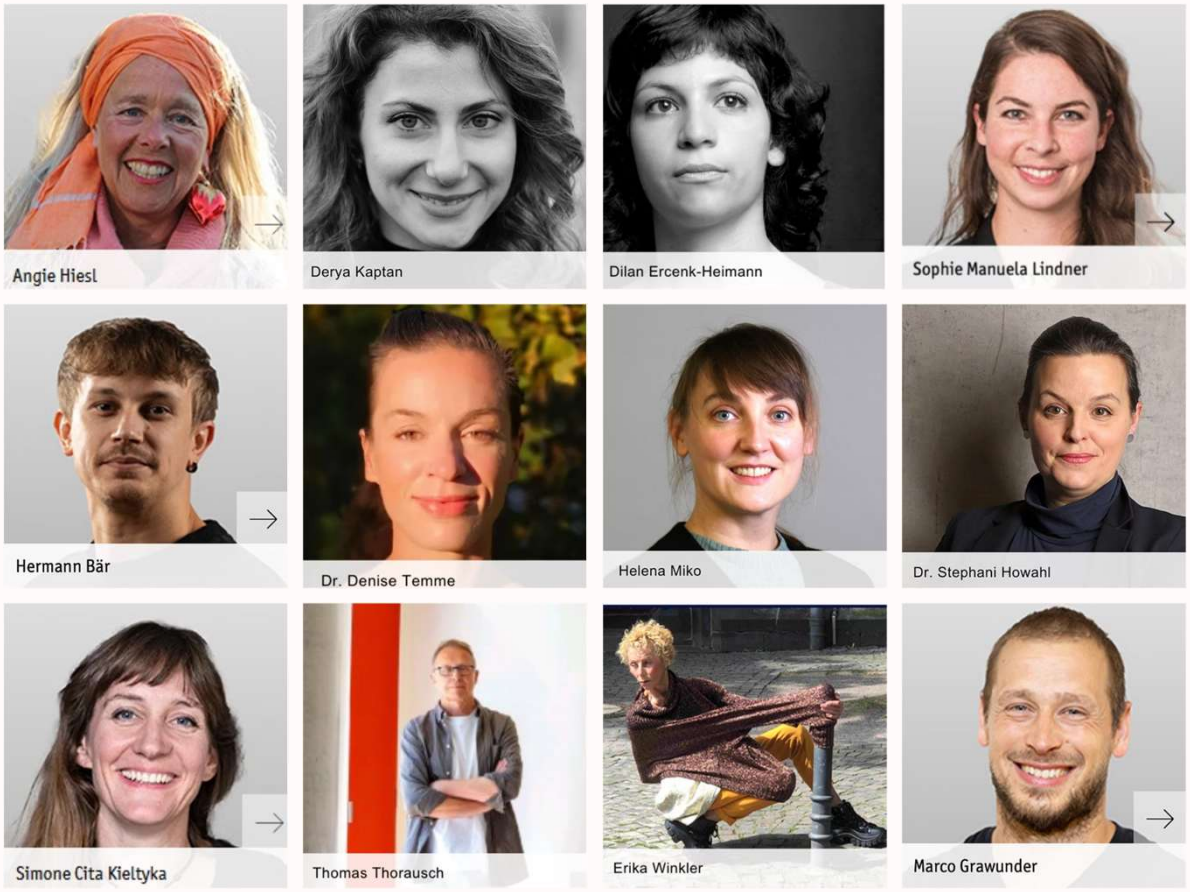







29.09.2025

Lehrende unter anderem ...

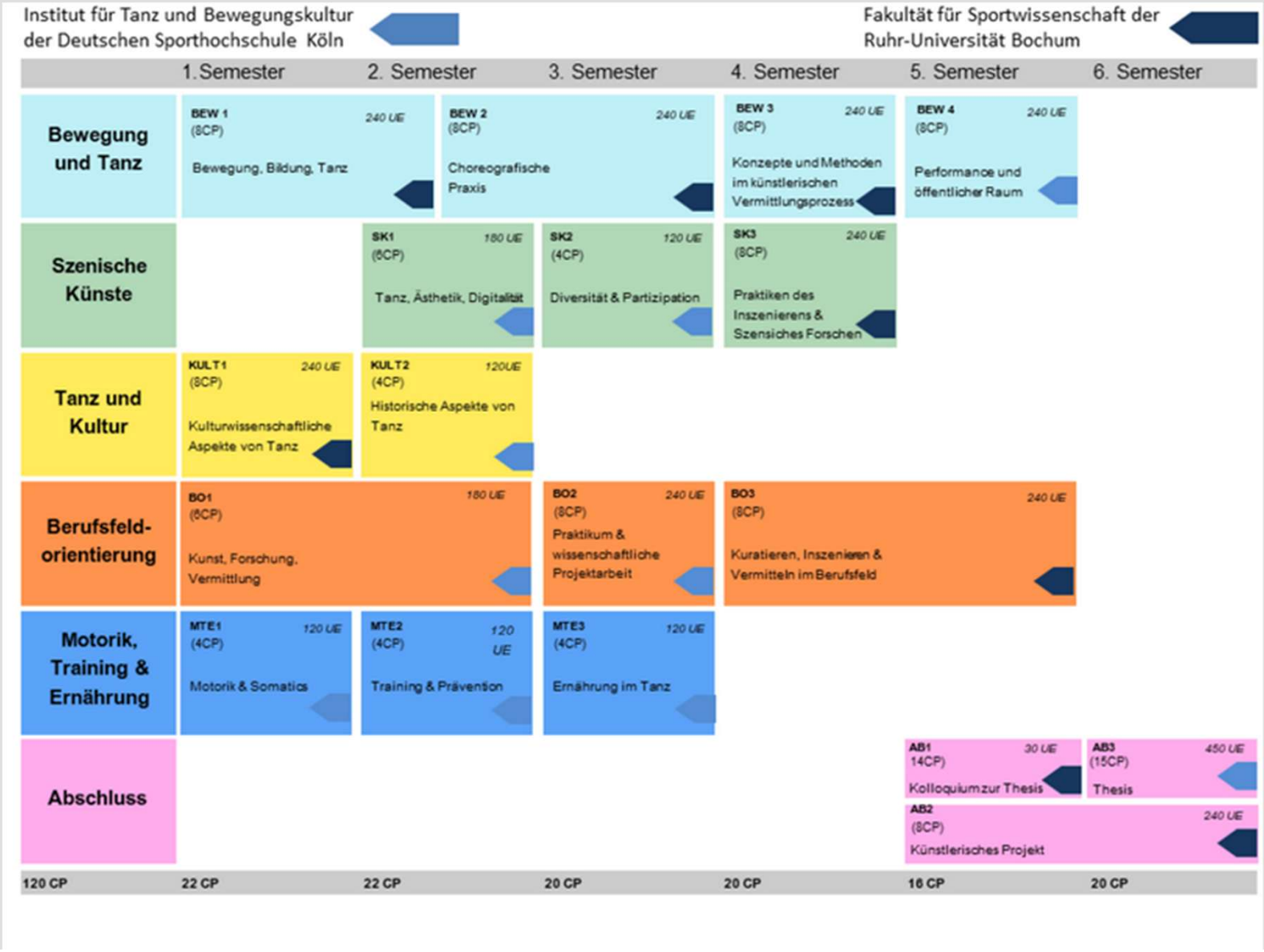


Jorge Armenta, Diana Menestrey Schwieger, Britta Lieberknecht, Frederike Bohr, Elsa Artmann, Robin Junicke und weitere

29.09.2025



Module


Institut für Tanz und Bewegungskultur der Deutschen Sporthochschule Köln
Fakultät für Sportwissenschaft der Ruhr-Universität Bochum
1.Semester
2. Semester
3. Semester
4. Semester
5. Semester
6. Semester
Bewegung und Tanz
BEW 1 240 UE (8CP) Bewegung, Bildung, Tanz
BEW 2 240 UE (8CP) Choreografische Praxis
BEW 3 240 UE (8CP) Konzepte und Methoden im künstlerischen Vermittlungsprozess
BEW 4 240 UE (8CP) Performance und öffentlicher Raum
Szenische Künste
SK1 180 UE (6CP) Tanz, Ästhetik, Digitalität
SK2 120 UE (4CP) Diversität & Partizipation
SK3 240 UE (8CP) Praktiken des Inszenierens & Szensiches Forschen
Tanz und Kultur
KULT1 240 UE (8CP) Kulturwissenschaftliche Aspekte von Tanz
KULT2 120UE (4CP) Historische Aspekte von Tanz
Berufsfeld-orientierung
BO1 180 UE (6CP) Kunst, Forschung, Vermittlung
BO2 240 UE (8CP) Praktikum & wissenschaftliche Projektarbeit
BO3 240 UE (8CP) Kuratieren, Inszenieren & Vermitteln im Berufsfeld
Motorik, Training & Ernährung
MTE1 120 UE (4CP) Motorik & Somatics
MTE2 120 UE (4CP) Training & Prävention
MTE3 120 UE (4CP) Ernährung im Tanz
Abschluss
AB1 30 UE 14CP) Kolloquium zur Thesis
AB3 450 UE (15CP) Thesis
AB2 240 UE (8CP) Künstlerisches Projekt
120 CP
22 CP
22 CP
20 CP
20 CP
16 CP
20 CP

BEISPIEL EINER PRÄSENZPHASE

M.A. Tanz

Freitag	Samstag	Sonntag
	09:00 – 12:00 *Der öffentliche Raum: performative Aktionen – ortsspezifischer Umgang mit Körper, Objekt und Raum*	**09:00 – 12:15** *Bewegungen beschreiben*
15:00 – 20:00 *Selbst- und Projektmanagement*	**14:00 – 17:00** *Workshop in der Tanz Faktur*	**13:15 – 15:45** *Stückanalyse*
	17:30 – 18:30 *Yoga in der Tanz Faktur*	





Institutionelle Kooperationen

RUHR UNIVERSITÄT BOCHUM RUB

tANZfAKtUR

Deutsches Tanzarchiv Köln
Stadt Köln ■ SK Stiftung Kultur





Passt der Studiengang zu mir?

Der M.A. Tanz – Vermittlung, Forschung, künstlerische Praxis richtet sich an Menschen mit tänzerischer, künstlerischer, pädagogischer oder wissenschaftlicher Erfahrung, die Tanz und Bewegung in ihrer praktischen, reflexiven und vermittelnden Dimension weiterentwickeln möchten.

Der Studiengang passt besonders zu Ihnen, wenn Sie:

- Ihre künstlerische Praxis reflektieren und weiterentwickeln möchten,
- Interesse an Tanzvermittlung, Choreografie und szenischer Arbeit haben,
- Tanz und Bewegung wissenschaftlich, kulturell und gesellschaftlich einordnen möchten,
- eigene künstlerische Ausdrucksformen und Bewegungssprachen entwickeln möchten,
- interdisziplinär zwischen Kunst, Forschung und Pädagogik arbeiten möchten,
- oder sich für leitende, kuratorische, vermittelnde oder wissenschaftliche Tätigkeiten im Tanz- und Kulturbereich qualifizieren möchten.



Berufsfelder & Karriereperspektiven

Der M.A. Tanz – Vermittlung, Forschung, künstlerische Praxis eröffnet vielfältige berufliche Perspektiven in künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Kontexten.

Mögliche Tätigkeitsfelder sind unter anderem:

- Künstlerische Tätigkeit in Tanz und szenischen Künsten
- Tanzvermittlung in kulturellen, pädagogischen und sozialen Kontexten
- Choreografische und performative Projektarbeit
- Regie-, Dramaturgie- und Inszenierungstätigkeiten
- Interdisziplinäre Arbeit an Schnittstellen von Tanz, Theater, Musik oder Medienkunst
- Entwicklung und Leitung künstlerischer oder künstlerisch-pädagogischer Projekte
- Tätigkeiten in Kulturinstitutionen, freien Szenen und kulturellen Bildungseinrichtungen
- Forschung und Lehre im Bereich Tanz, Bewegung und Kultur
- Projektentwicklung im Bereich Kunst- und Kulturförderung
- Tanzwissenschaftliche Forschung, Analyse und Reflexion von Tanz, Bewegung und performativen Praktiken

Aufnahmeprüfung

Termine:
21.03.26 & 09.05.26
Sa 9-12 Uhr, Ha 3

ein künstlerisch-praktischer Teil sowie ein Vorstellungsgespräch.

Im ersten Teil werden Ihre praktischen Fähigkeiten

in der Improvisation,	der rhythmischen Bewegungsbildung,
der Bewegungsgestaltung	und in der Vermittlungssituation überprüft.
Auch Ihre gymnastischen Grundlagen	und ihre Körper - und Bewegungswahrnehmung

werden begutachtet.

Eine gesonderte Vorbereitung brauchen Sie hierfür nicht.

Anschließend lädt das Studiengangteam die Bewerber*innen zum Vorstellungsgespräch ein.



Bewerbungsprozess und Fristen

Bewerbung über die offizielle Hochschule / Studiengangseite

MYSPOHO-Portal



Fristen beachten: Bewerbungsfrist und Eignungsprüfungstermin

Bewerbungsfrist: 15. Juli Aufnahme im Wintersemester 26/27

Einreichung von:

- Hochschulabschlusszeugnis
- Nachweis der Berufserfahrung
- ggf. Arbeitsproben
- Motivationsschreiben



Kontakt

- Instagram: @itb_spoho
- Instagram/TikTok: @dance_professor
- Bei Anfragen/Interesse hier melden:

  Organisatorische Fragen:
  n.winter@dshs-koeln.de

  Inhaltliche Fragen:
  t.temme@dshs-koeln.de
  c.steinberg@dshs-koeln.de