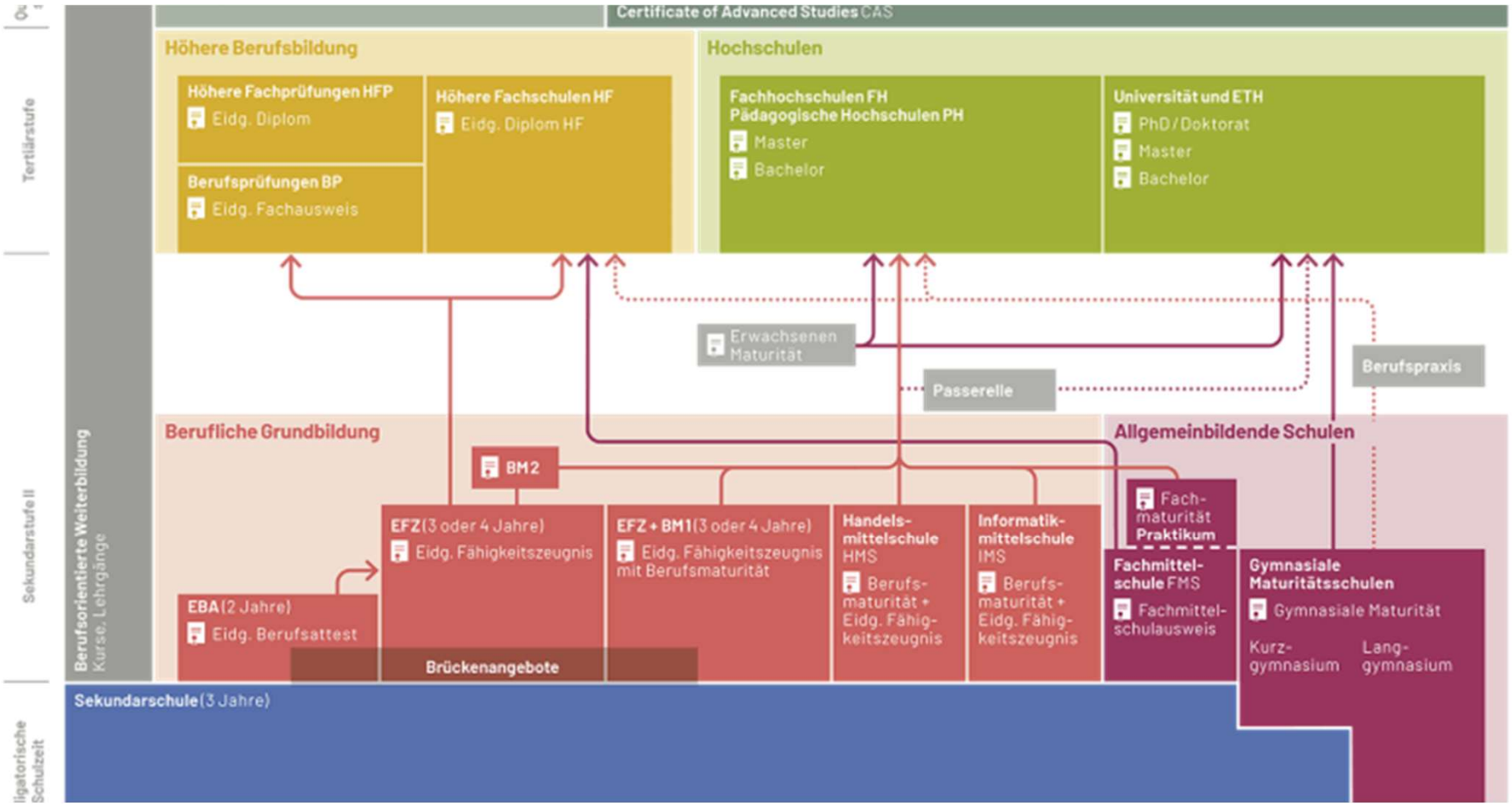
Bildungslandschaft Schweiz: Tertiäre Weiterbildungen

THINK-TANK 2026
Mapping Moderner Tanz 2026: Transition and Transformation
9.-11. Oktober 2026, Freiburg

Karin Hermes, Dozentin HKB

Bildungslandschaft der Schweiz



Tertiäre Studiengänge (BA und MA)
Tanz, Bewegung, Rhythmik, Performing Arts, Zirkus, Physical Theatre, Bewegungs-/Tanzpädagogik, Musik

Bachelor (BA)

- **BA Contemporary Dance** (ZHdK)
- **BA Contemporary Dance** La Manufacture Lausanne
- **BA in Theatre** SUPSI Verscio

Musik und Bewegung (Rhythmik): Keine Tanzstudiengänge, sondern Kombinationen von Musik, Bewegung, Rhythmik und Pädagogik.

- **ZHdK Zürich – BA Musik und Bewegung**
- **HKB/BFH Biel/Bern – BA Musik und Bewegung**
- **FHNW Basel – BA Musik und Bewegung**
- **HSLU Luzern – BA Musik und Bewegung**
- **HEM Genève – BA Musique et mouvement**
- **SUPSI/Conservatorio della Svizzera italiana – Music and Movement**

Masterstudiengänge

- **MA Rhythmik und Tanzvermittlung / MA Rhythmik und Performanc** (HKB-BFH)
- **MA Dance, Choreography** (ZHdK)
- **MA Dance, Teaching and Rehearsing Dance Professionals** **MA Dance, Teaching and Rehearsing Dance Professionals** (ZHdK)
- **MA Musik und Szene in Transformation** (FHNW Basel)
- **MA Theatre (Physical theatre)** SUPSI Accademia Teatro Dimitri

Tertiäre Weiterbildungsstudiengänge

MAS Dance Science Weiterbildung: MAS Dance Science - Institut für Sportwissenschaft

SAS: Short Advanced Studies (mind. 3 ECTS)

CAS: Certificate of Advanced Studies (mind. 10 ECTS)

DAS: Diploma of Advanced Studies (mind. 30 ECTS)

MAS: Master of Advanced Studies (mind. 60 ECTS)



Certificate of Advanced Studies (CAS) in «Performing Arts and Inclusion»

11 Monate (12 ECTS)

Unterrichtstage: In 5 Blöcken (montags bis samstags).

https://www.hkb.bfh.ch/de/weiterbildung/cas/performing-arts-and-inclusion/



CAS Pédagogie Jaques-Dalcroze (HEM Genève)

Das **CAS Pédagogie Jaques-Dalcroze** richtet sich ausdrücklich an Menschen aus **Musik, Tanz und Pädagogik**.

Vermittelt die Verbindung von:

Körper → Bewegung → Musik → Improvisation → Pädagogik

Der Umfang beträgt **16 ECTS**. Die nächste Ausgabe läuft **2027–2029**; für 2026/27 gibt es keine neue Durchführung.

Unterrichtssprache ist Französisch.

- CAS Pédagogie Jaques-Dalcroze – HEM Genève

MAS Dance Science (Universität Bern)

60 ECTS, berufsbegleitend (Regelstudienzeit: 6 Semester)

Besteht aus:

- **CAS Dance Science: Health & Performance**
- **CAS Dance Science: Motor Learning & Training**
- **CAS Dance Science: Psychology & Education**
- Research Methods
- Masterarbeit

- Kosten aktuell: **CHF 15'000** insgesamt.

Unterrichtssprache: Englisch.
Voraussetzung ist ein Hochschul-/tertiärer Abschluss; Ausnahmen sind „sur dossier“ möglich.

Master of Arts
Music Pedagogy der Hochschule der Künste Bern (BFH)

- **Vertiefungen:**
Rhythmik und Tanzvermittlung (Dance in Context) /
Rhythmik und Performance
- **Studienform:**
Vollzeit (4 Semester)
Teilzeit (6–8 Semester, Di–Do)
- **Abschluss:**
Lehrbefähigung in Musik und Bewegung (Rhythmik) für Erwachsene
sowie Tanz- und Bewegungsvermittlerinnen

- HKB Musik und Bewegung: Trailer «Reality Check» 2025



Berner Fachhochschule

Diploma of Advanced Studies (DAS) „Musik, Bewegung, Tanz“
Berufsbegleitendes Weiterbildungsangebot der Musik-Hochschule Luzern

- umfasst mind. 30 ECTS-Credits
  in 4 Semestern
- Ist Teil des MAS Musikpädagogik (Musikpädagogische Qualifikation auf Master-Niveau)



BA Musik und Bewegung
Musik-Hochschule Luzern



Musik > Musik studieren an der Hochschule Luzern > Bachelor Musik > Musik und Bewegung

Abgrenzungen - Verbindungen



- **Rhythmik als Disziplin versus Bühnentanz (Tanztechniken)**
- **Dalcroze versus zeitgenössische Rhythmik**
- **Welten - Gräben –Brücken: Orientierung und Ziele**

Und zur Zusatzinfo:
Eidgenössisches Fähigkeitszeugnis (EFZ – CFC)

Zürich: Klassischer Tanz

Genf: Zeitgenössischer Tanz

Luzern: Musical